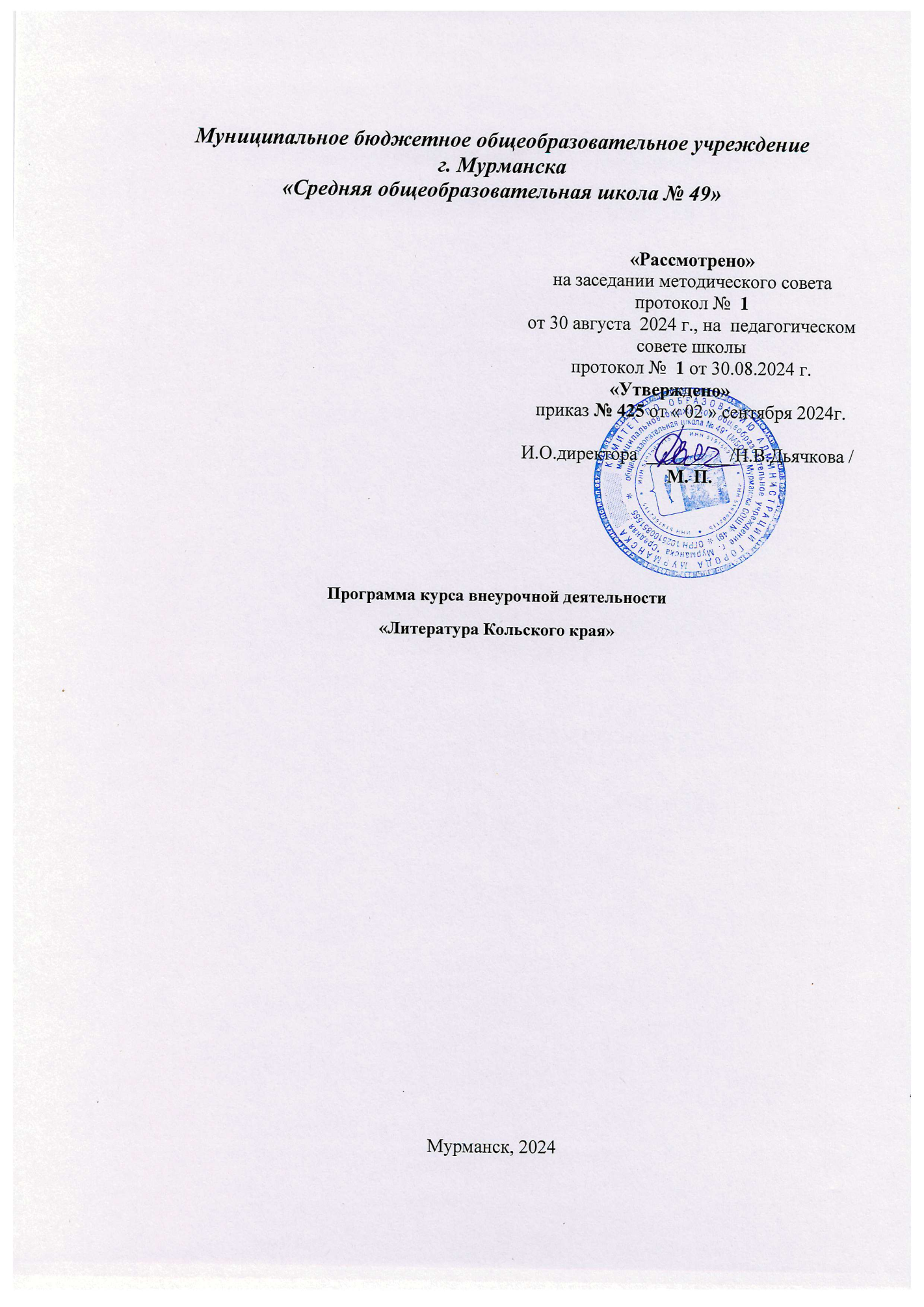
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по внеурочной деятельности для учащихся 9 классов разработана на основе

− Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

− Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

− Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

− планируемых результатов основного общего образования;

− требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);

− СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- «Рабочей программы воспитания МБОУ г. Мурманска МОШ № 49 на 2023-2024 учебный год»

− плана внеурочной деятельности МБОУ г. Мурманска СОШ № 49 на 2023-2024 учебный год».

Но более всего любовь к родному краю

Меня томила, мучила и жгла…

Сергей Есенин

Любовь к Отчизне начинается с любви к «малой родине» - краю, городу, в котором родился и вырос.

Академик Д.С.Лихачев пишет: «Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становится частью человеческой судьбы. Где мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая единственная Отчизна». У каждого из нас есть еще «свой, милый сердцу уголок» земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место – город, в котором мы родились – и он несравним ни с чем другим. Это наш порог жизни, наша малая Родина.

В общем объеме человеческой культуры пусть незначи­тельную, но важную часть занимает культура того региона, где живет и трудится человек. Особенность региональной культуры Кольского Севера со­стоит в том, что в малом географическом пространстве сосуще­ствует несколько культур: самая древняя саамская; берущая свое начало в ХII-ХIII веках поморская; культура и литература Мурманской области, которая в каждой стадии своего развития находится в сфере влияния, образуемого единством экономи­ческой и политической жизни страны. Культура края должна стать для школьников данного ре­гиона составляющей их образованности. Образованность есть результат как школьного обучения, так и личностного самораз­вития, самообразования.

Академик Д.С. Лихачев писал: «Мы не можем восстановить в памяти и сохранить все то, что напоминает нам о славном прошлом нашего родного края. Зарисовать, описать, сфотографировать – все это под силу любому, кто хочет сохранить в памяти историю своего родного края. Не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем».

Глубоким знанием природы, быта, литературы, культуры мы должны увлечь школьников, пробудить у них интерес и любовь к родной земле. Любовь эта – одно из проявлений духовности, которая делает человека личностью. Воспитание духовно развитой личности невозможно без пробуждения любви к родной земле.

**Цели**  курса внеурочной деятельности «Литература Кольского края» сгруппированы в четыре смысловых блока: воспитание, развитие, освоение знаний, овладение умениями:

**воспитание** духовно развитой личности, ее ценностных ориентаций, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры на основе чтения и изучения лучших произведений о крае, любви к родным местам и готовности к практическому участию в жизни края;

**развитие**эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

**освоение**текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории и теории литературы, навыками исследовательской работы и собственно художе­ственного творчества; выявления в произведениях конкретно-исторического, регионального и общечеловеческого содержания.

Предлагаемая программа от первого знакомства с произ­ведениями, отражающими родную природу, историю края, его сегодняшний день, до завершающе-обобщающих занятий по курсу направлена на сотворчество учителя и ученика, что обеспечит знания и сформирует необхо­димые умения.

Учащиеся должны **знать**:

* содержание изученных произведений;
* основные факты жизни и творчества известных писателей, поэтов Мурманской области, тематику их произведений;
* культурное пространство Кольского Севера;
* периоды историко-литературного процесса, знаковые произведения каждого периода;

**уметь:**

* раскрывать общечеловеческое, общенациональное, конкретно-историческое и региональное содержание изученных литературных произведений,
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой края;
* характеризовать культурное пространство Кольского Се­вера;
* видеть различные особенности писателей и поэтов Мур­манской области, проявляющиеся в их художественном стиле;
* формулировать свое отношение к авторской позиции, ге­роям;
* пользоваться источниками информации о литературно-художественном процессе в нашем крае, владеть необходимы­ми библиографическими навыками;
* давать рецензию на самостоятельно прочитанное произ­ведение о родном крае.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

* самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры родного края и оценки их эстетической значимости;
* определения своего круга чтения и оценки региональных литературных произведений;
* определения своего круга чтения по региональной литературе, формирования культуры межнациональных отношений.

Краеведение воспитывает в людях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нём. Краеведение – это тончайшая связующая нить между прошлым, настоящим и будущим родной земли. Краеведение помогает понять духовную сущность современного человека, воспитанного на богатейшей истории и культуре Кольского края.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

Формы контроля в ходе занятий могут быть различные: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть и другие.

Формы занятия данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: устный журнал, литературная гостиная, конференция, презентация, защита творческого проекта и другие.

Возраст детей: 9 класс.

Срок реализации: 1 год, 1 час в неделю - 34 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

3) духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа , понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

7) экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

8) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа.

Базовые исследовательские действия.

Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

Коммуникативные универсальные учебные действия: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; Регулятивные универсальные учебные действия.

Совместная деятельность использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы курса должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях;

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1**. Введение. Предмет курса. Основные понятия и определения. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин.

**Тема 2.** Литература Кольского Севера: пути развития, своеобразие. Общее понятие об истории литературы Кольского Севера, являющейся частью общерусского литературного процесса. Культурное пространство региона. Ос­новные этапы развития литературы и культуры Мурманской об­ласти.

**Тема 3.** Мифы, предания Коль­ского полуострова: саам­ская кровь; Остров Кильдин, Кит-камень на Имандре, Сага об озере Сейдъявр. "Олень златорогий" Ловт "О начале челове­ка", "Саам-богатырь", "Ляйне", "Каменный че­ловек", легенды о Гирвасе и Мяндаше, сага о старом Няле и его сыновьях (по выбору)

Легенды, сказания, мифы - живая летопись минув­ших событий; соединение исторического факта с волшебным вымыслом как средство борьбы за добро и справедливость. Талантливость саамского народа. Выражение любви к род­ной земле. Олицетворе­ния и их роль в поэзии саамов.

**Тема 4.**Фольклор Терского бере­га Белого моря. Фольклорные произведе­ния малых форм: байки, считалки, загадки, песни - потешки... Собиратели поморского фольклора: Д. Балашов, И. Меркурьев.

Отражение народного педагогическо­го опыта. Поэтика мест­ного фольклора.

Волшебные и бытовые сказки: "Как в триста три травы рассыпался", "Морской царь", "Пульница - слинница"; "Соль", "Степка-рыбак" и др. (по выбору). Особенности сказочного повествования. Местный колорит. Отражение в сказках нравственного и эстетического опыта по­моров. Традиция говоре­ния сказок.

Северная свадьба, ее элементы. Обрядовые и лирические песни. Отражение в обрядовой поэзии нравственных идеалов народа. Семья в Поморье, ее традиции: место человека в семейных отношениях. Высокая поэтичность обрядовых и лирических песен.

**Тема 5.**Культура саами. Саамские сказки: "Сказка о солнце", "Волшебный котел", "Олень-дикарь" ("Мяндаш"), "Чахкли"... Литературная сказка Б. Шергин. «Поморские сказки», «Ворон»

Исследователи саамского фольклора В. Чарнолуский, Г. Керт. Творчество саамских по­этов. О. Воронова. "Над весенней тундрой", "Рисунки на камне", "Вирма..." А. Бажанов. "Солнце над тундрой", "В саамском нашем поселе­нье", "Лыжня". Г. Василь­ева. "Растет на болоте морошка"...

Поэтизация картин при­роды. Единство реально­го и фантастического. Олицетворение окру­жающего мира.

Особенно­сти выразительно-изобразительных средств.

**Тема 6.**Кольский край в очерковой литературе.

Концепция русского национального характера в очерках С. В. Максимова "Год на Севере" ("Кола", "Мурман", "Терский бе­рег Белого моря").

Внимание русских писателей к северной окраине России. Изображение картин народной жизни в очерковой литературе.

К. К. Случевский. Стихотворный цикл "Мурманские отголо­ски". Очерки «По северо-западу России»

Север - мир древний, холодный, неприступный. Противо­стояние человека и природы. Драматизм повседневной жизни северян. Философские обобщения поэта. (По выбору).

М. Пришвин "За волшебным колобком". Легенды и правда о жизни лопарей.

М. Горький. "На краю земли". Увиденное в строя­щемся городе и "воспоминания о будущем".

Философские раз­думья о быстротечности жизни, о природной стихии и разумной воле человека. Новые традиции в изображении Крайнего Севе­ра.

Очерковая литература 60-90 гг. В. Сорокожердьев "Не вернулись из боя", "Тайну хранило море", М. Орешета - новый этап изображения войны на Севере. Морально-этический аспект в изображении героического характера. В.Смирнов "Поворотная вода" социально-нравственный аспект взаимоотношений человека и природы. Б.Блинов "Мой Мурманск. Памятные страницы в жизни города".

**Тема 7.** На Мурманском направлении. А. Бескоровайный "Герои ря­дом", Н. Букин "Рыбачий", Ю. Герман "Далеко на Севере", К. Си­монов "Мурманское направление", В. Тихомиров "Подвиг "Тумана", М. Орешета "О чем молчат скалы". (По выбору). Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бес­смертие в очерковой литературе.

Лирика о войне В. Смирнова, В. Семенова, В. Тимофеева, А. Миланова.

Мурманские поэты о вой­не: А. Подстаницкий, О. Воронова, Человек и время. В. Каверин "Два капита­на". Ю. Герман "Дорогой мой человек" (по выбору). Современный взгляд на события Великой Отече­ственной войны.

Осмысление подвига и трагедии народа в лирике.

**Тема 8.**Поэзия Кольской земли. Творчество современных мурманских поэтов: А. Миланов (сб. «Посадочные костры); В. Семенов (сб. «Вместо сладкого созвучия»); В. Смирнов (сб. «Поветерие»); В. Тимофеев (Сб. «Ночной вагон»); Т. Агапова (сб. «Облаков купель»); П. Беспрозванная (сб. «Смальта»); И. Козлов (сб. "С нежностью к уходящим") и др.

Традиции русской классики в лирике Н. Колычева.

Художественное время и пространство в лирике Н. Колычева.

Отражение драматизма эпохи. Темы природы, родины, на­значения поэзии. Идея личной ответственности каждого за про­исходящее на земле. Философские раздумья о времени и о се­бе. Стихотворения как самохарактеристика поэтов.

**Тема 9.**Проза мурманских писателей. В. Маслов. "Крутая Дресва" (сборник повестей и рассказов), "Круговая порука", "Внутренний рынок", "Проклятой памяти" (Од­но-два произведения на выбор).

Смелость в постановке соци­альных и нравственных проблем. Проявление проблем нашего времени и всего комплекса сложных человеческих отношений в деревне. Поиск героями путей возрождения деревни, нравст­венной жизни. Человек и природа.

**Тема 9.**Литературный Мурман сегодня. Успехи мурманских писателей-прозаиков. Б. Блинов. "Мой город" (очерк), "Личное дело", "Эти теплые дни", "Порт" (сборник рассказов), "Последний бич". Выбрать од­но-два произведения для анализа.

Исследование человеческого характера в момент жизненной катастрофы; сопротивление судьбе; право человека на выбор; стремление найти себя и от­дать долг людям.

**Тема 11.** Литература и искусство в жизни Мурманской области.

Литературный альманах "Мурманский берег"; литературно-художественный и общественно-политический альманах "Площадь Первоучителей".

**Тема 12.** Дни славянской письменности и Дни Баренцева моря в об­ласти. Праздник славянской письменности в Апатитах.

**Тема 13.**Рубцовские и Масловские чтения. Праздник поэзии в городе Апатиты.

**ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА КОЛЬСКОГО СЕВЕРА**

**I.** 1. Их имена на карте нашей области.

2. Твой город в творчестве писателей и поэтов.

3. Их имена носят улицы города (имена писателей, поэтов, героев, воспетых в литературе).

4. Тайна волшебных камней Кольского полуострова (культ сеидов и его отражение в литературе).

**II.** 1. Карта бытования поморского фольклора, ее научный комментарий.

2. По маршруту М. Пришвина. Встреча прошлого и совре­менности.

3. Космологические сказки народа саами: смысл, образ­ность, символика.

4. Поморский фольклор, его функциональное значение и художественная речь в произведении С. Максимова "Год на Севере".

**III.** 1. Родной край в творчестве О. Вороновой, В. Смирнова и других поэтов, писателей - наших земляков.

2. Два взгляда на мир поморов: сравнительный анализ про­изведений С. Максимова и К. Случевского.

3. Художественное пространство и время в лирике Н. Колыче­ва.

4. Слово и образ в поэзии Т. Агаповой.

5. Тема моря в творчестве поэтов... (Поэты и произведения по выбору).

6. Время и судьбы героев В. Маслова. (Герои и произведе­ния по выбору).

7. Народно-поэтическая традиция в повествовании В. Мас­лова.

8. Мотив сопротивления судьбе в повести Б. Блинова "Последний бич".

**IV.**1. Песни на стихи В. Тимофеева.

2. Творческий портрет. (По выбору).

3. Северные мотивы в лирике и живописи.

4. Пьеса ... и ее сценарное воплощение.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Вид  деятельности | Форма  контроля |
|  | Введение. Предмет курса. Основные понятия и определения. | 1 | Лекция, беседа | Тезисы лекции. |
|  | Литература Кольского Севера: пути развития, своеобразие. | 1 | Лекция, беседа | Тезисы лекции, таблица |
|  | Мифы, предания Коль­ского полуострова. | 2 | Литературная обработка сказания, легенды. Сравнение сказаний о Гирвасе и Мяндаше.  Работа с подстрочником. | Придумать сюжет сказки по предложенному на­чалу.  Викторина по саамским сказкам, легендам |
|  | Фольклор Терского бере­га Белого моря. | 4 | Прослушивание музыки Я. Сибелиуса "Дочь Се­вера"  Обращение к циклу кар­тин В. Васнецова, наве­янного знакомством с фольклором Поморья: "Ковер-самолет", "Бога­тырский скок". Сравнение поморских и общерусских сказок.  Прослушивание лирических песен в исполнении варзужского хора. Просмотр фильма "Варзуга".  Ролевая игра. Посиделки. | Создание книжек-малышек,  Сочинение "О чем рас­сказала береза" (валуны, осенняя сопка).  Конкурсное рассказыва­ние сказок. Сочинение сказок.  Сообщения обучающихся |
|  | Культура саами | 3 | Лекция, заочная экскурсия, выразительное чтение произведений. | Сочинение-миниатюра либо пейзаж­ный рисунок «Какой представляешь Лаплан­дию по сказкам?»  Игра «Что? Где? Когда?» (обобщение по фолькло­ру и Кольской старине) |
|  | Кольский край в очерковой литературе. | 4 | Проблемная беседа, сочетание лекции учителя с элементами семинара.  Сопоставление разножанровых произведений (очерки С. Максимова и стихотворный цикл К. Случевского) | Сообщения обучающихся.  Чтение фрагментов произведений,  викторина |
| 16-19 | На Мурманском направлении. | 4 | Просмотр документального фильма о К. Симонове.  Читательская конференция. | Устный журнал – литературный портрет.  Сочинение:  «Земля, взрастившая героев…», «Время ставит, ставит обелиски…», «О чем поет стела? « |
| 20-23 | Поэзия Кольской земли | 4 | Обзор с анализом нескольких стихотворений в тематическом блоке (по выбору). | Конкурс чтецов. Литера­турные игры (составь стихотворение, найди рифмы); викторина, со­ставление сборника «Избранная лирика», оформление сборника. |
| 24-26 | Проза мурманских писателей | 3 | Лекция с элементами беседы, заочная экскурсия | Составление плана, тезисов, конспекта занятия (по выбору).  Размышление (эссе) "Без родины – нет в человеке главного", "… и в мире мы не гости, и не безродны, если память есть!". |
| 27-30 | Литературный Мурман сегодня. | 4 | Дискуссия "Город формирует сознание ничуть не меньше, чем опытный педагог" (Б. Блинов). Чтение фрагментов произведений.  Читательская конференция на основе самостоятельного исследования литературы Кольского края. | Сочинение "Мой город".  Викторина. |
| 31 | Литература и искусство в жизни Мурманской области. | 1 | Ознакомительное чтение, обзор.  Художественные выставки и встречи с художниками. Встречи с писателями и поэтами. | Экскурсия в библиотеку-музей имени Л.А.Гладиной |
| 32 | Дни славянской письменности и Дни Баренцева моря в об­ласти. | 1 | Лекция, беседа, презентация праздника в Апатитах | Участие в праздниках и региональных конкурсах " Берег России" и " Храмы России". |
| 34 | Рубцовские и Масловские чтения | 1 | Литературная гостиная.  Встречи с поэтами и писателями Заполярья. | Участие в Рубцовской неделе и муниципальном конкурсе " Россия, Русь! Храни себя, храни! " |

**Список литературы**

1. **Аникин В. П.**Русская народная сказка. М.: Худ. лит., 1984.
2. **Афанасьев А. Н.**Народ-художник: Миф. Фольклор. Литература. М.: Сов. Россия, 1985.
3. **Базпров Э., Бицадзе Н.** Культура русских поморов: опыт системного исследования.- М.,2004.
4. **Балашов Д. М.**Терский берег. Очерки народной культуры Рус­ского Севера // Молодая гвардия. 1989. № 8, 9.
5. **Балашов**Д. М.Как собирать фольклор. Л.: Знание, 1999.
6. **Большакова Н.**Подарок чайки. Сказки о Лапландии. Кола: Рус­ский Север, 1994.
7. **Гурина Н.Н.**Время, врезанное в камень. Из истории древнихлапландцев. Мурманск, 1992.
8. **Керт Н.М.** Там, где ночует солнце // Север. 1991. № 11.
9. **Киселев А. А., Киселева Т. А.**Советские саамы: история, эко­номика, культура. Мурманск, 1987.
10. **Красовская Ю. Е., Балашов Д. М.**Русские свадебные песни Терского берега Белого моря. Л.: Музыка, 1989.
11. Кольский край в литературе / Сост. В. Н. Шейнкер. Мурманск, 1992.
12. **Меркурьев И. С.**Живая речь Кольских поморов. Мурманск, 1979.
13. **Митрофанова В. В.**Русские народные загадки. Л.: Наука, 1978. Мурман - край Российский / Сост. Сорокажердьев. М.: Совре­менник, 1985.
14. **Мурманский берег.** Литературный альманах. Мурманск, 1998, № 4.
15. **Пантелеева Л. Т.**Ради жизни на Земле. Мурманск: Кн. изд-во, 1985.
16. **Пантелеева Л. Т.**С любовью к родному краю. Мурманск, 1998.
17. **Пантелеева Л.Т.**Урок литературы – дело творческое: Национально-региональный компонент: Литература Кольской земли в школьном изучении: Методическое пособие для учителей. – Мурманск: НИЦ «Пазори», 2001.
18. **Пантелеева Л. Т., Лявданский Э. К.**Храни огонь родного очага. Мурманск, 1994.
19. **Площадь первоучителей.** Литературно-художественный и общест­венно-полит, альманах . Мурманск, 2001-2013гг.
20. **Саамские сказки** / Под ред. Г. М. Керта. Мурманск, 1980.
21. **Сказки Терского берега Белого моря** / Сост. Д. М. Балашов. Л.: Наука, 1990.
22. **Сказки поморов Мурманской области** / Сост. И. С. Меркурьев. СПб, 1997.
23. **Сорокажердьев В.** Сорок стихотворений: Сб. стихов.- Мурманск: Кн. изд-во, 2002
24. **Симонов К.**Мурманское направление. Мурманск: Кн. изд-во, 1992.
25. **Халдей Е.**От Мурманска до Берлина. Мурманск, 1984.
26. **Этих дней не смолкнет слава** / Сост. В. В. Дранишников. Мур­манск, 1995.
27. **Чарнолуский В.В**. В краю летучего камня. Записки этнографа. – М., 1992.